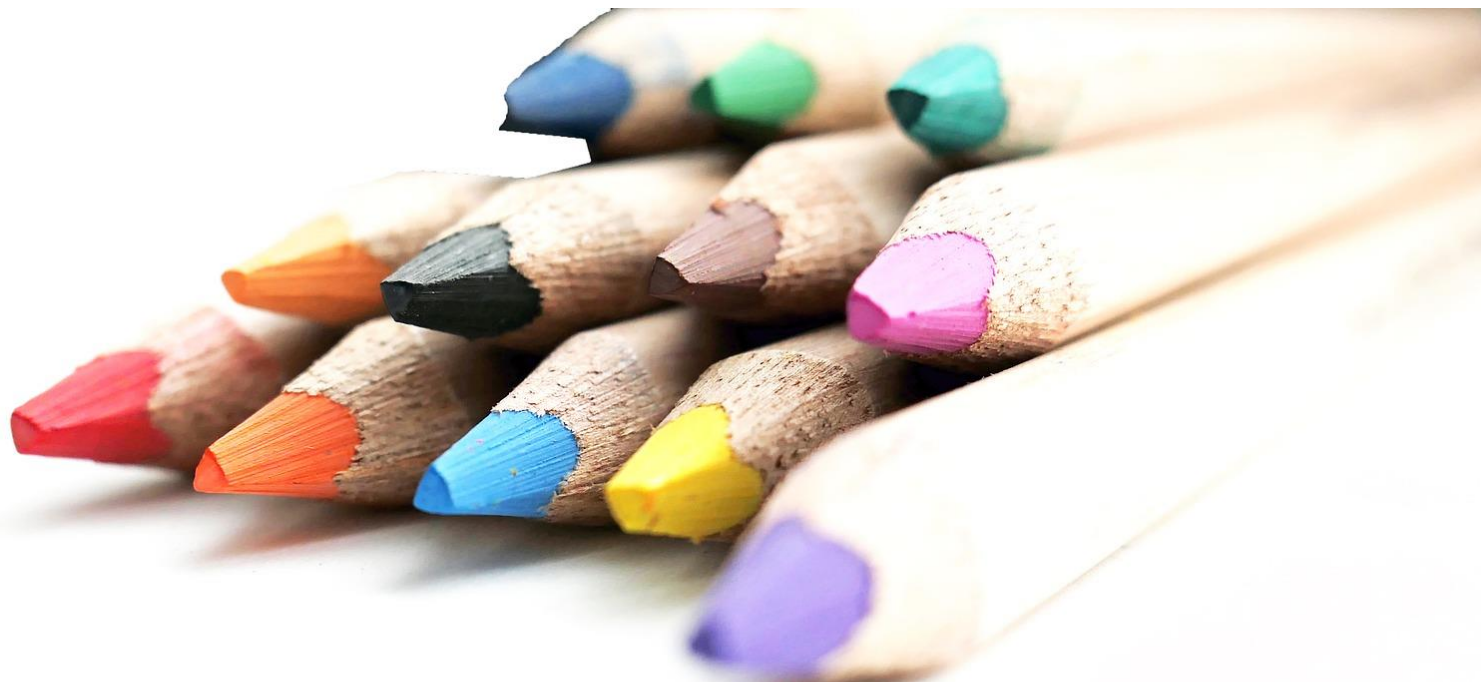
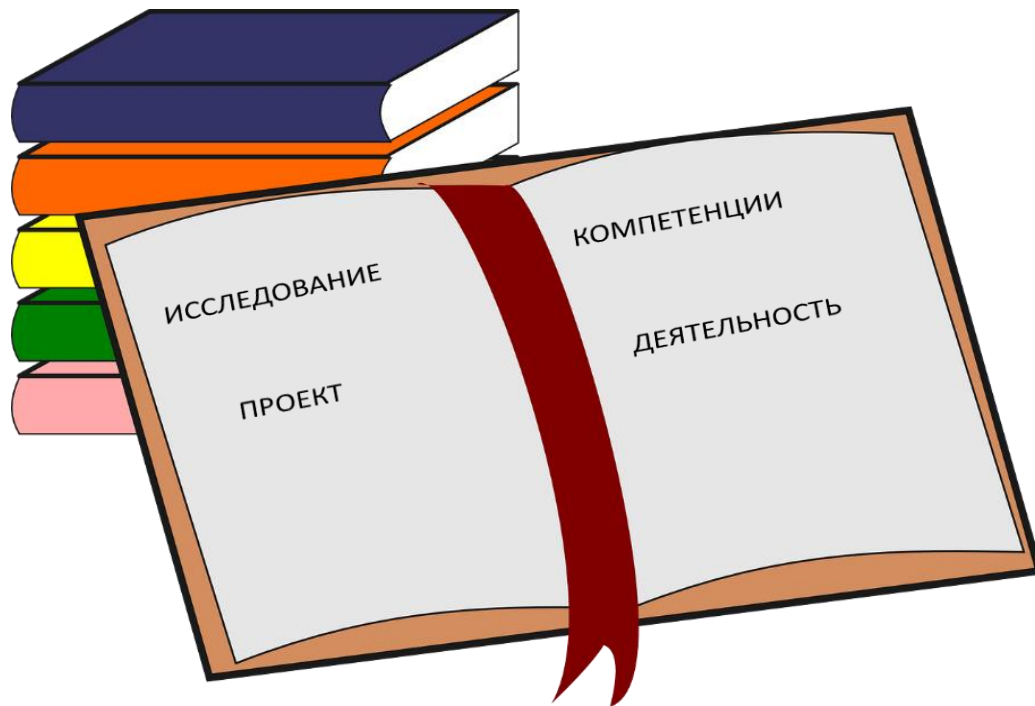


# **Организация проектно-исследовательской деятельности на базе школьных библиотек**





Социально-  
экономические  
преобразования

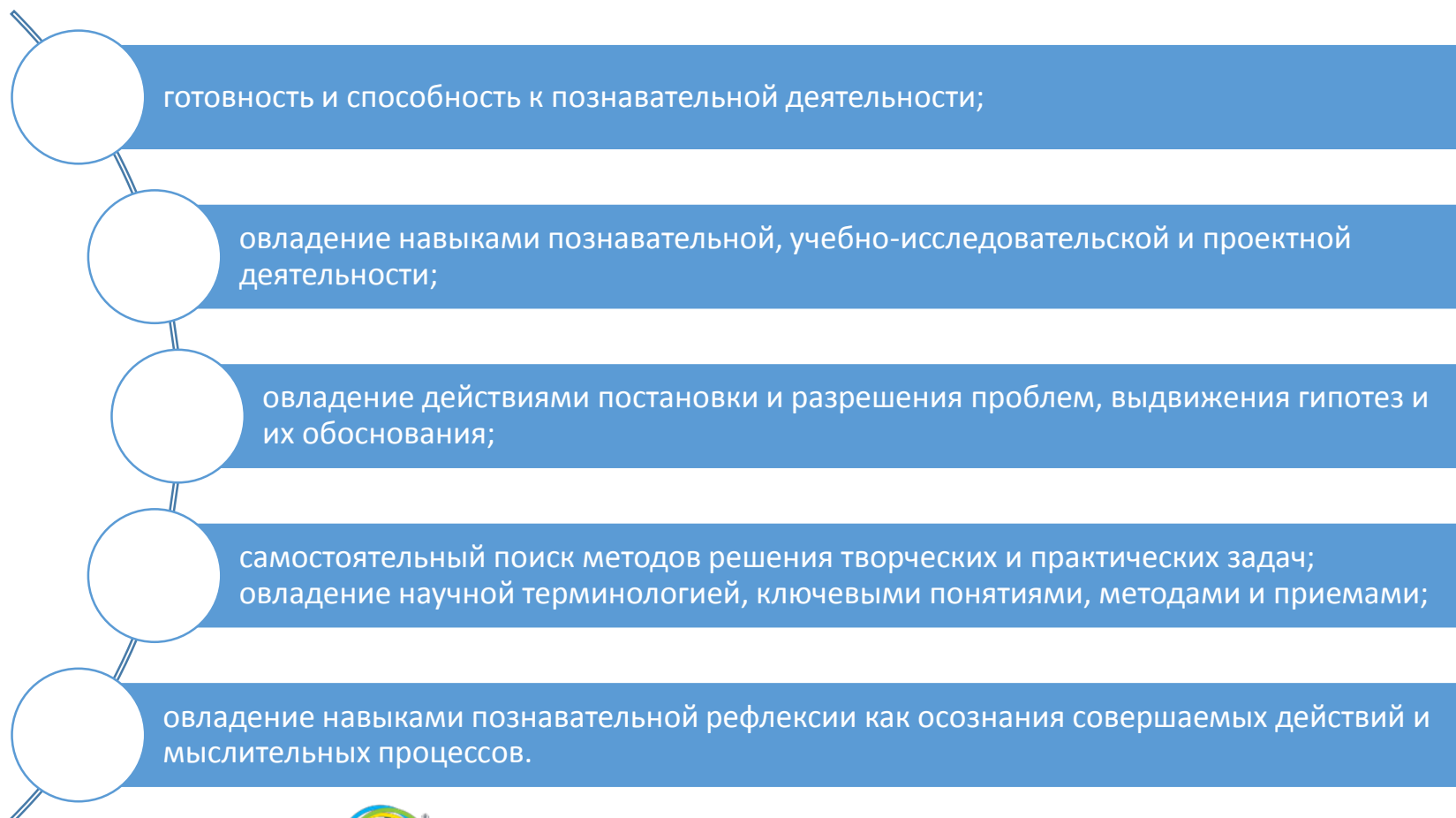


Модернизация  
школьного  
образования



Изменение  
современных  
стандартов  
школьного  
образования

Согласно **Федеральному государственному образовательному стандарту** основного общего образования к новым требованиям, предъявляемым к учащимся средней школы, относятся:





Эти требования можно реализовать, предоставив учащимся возможность заниматься исследовательской деятельностью. Именно эта педагогическая технология призвана в современном обществе повысить качество образовательного процесса в общеобразовательной школе.

Таким образом, согласно современным образовательным стандартам учащиеся должны быть подготовлены уже в основной школе (5–9 классы) к исследовательской деятельности, которая на старшей ступени общего образования станет для них одной из базовых наряду с проектной и социальной.



Также следует отметить, что в современных ФГОС учебно-исследовательская деятельность выделена как один из ведущих видов образовательной деятельности учащихся,

подчеркивается, что становление учебной деятельности происходит в форме **учебного исследования**, которое направлено на формирование особой внутренней позиции обучающегося. Эта позиция характеризуется «направленностью на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества».

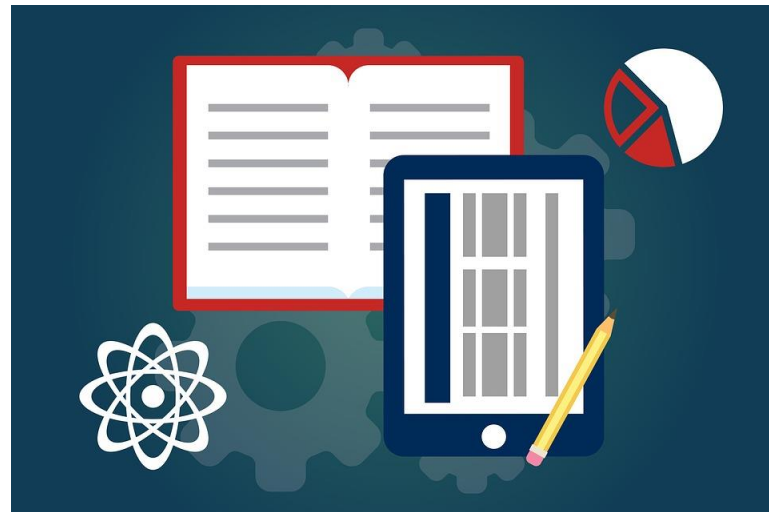
## Традиционные средства

Беседы

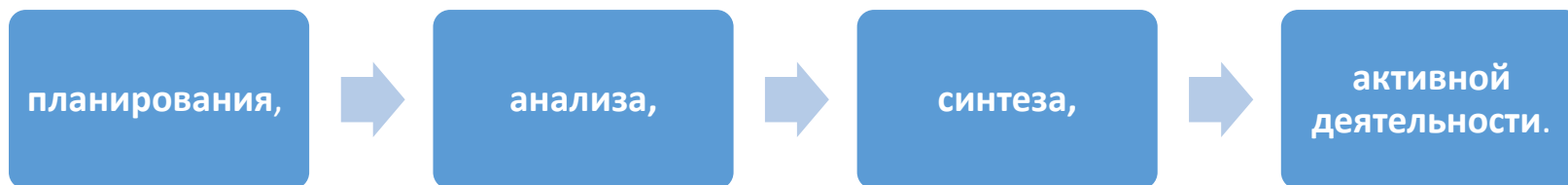
библиотечные уроки и др.

## Инновационные технологии

проектная, научно-исследовательская деятельность



### Стадии инновационной деятельности:



Исследовательская деятельность эффективна, когда отвечает познавательным потребностям обучающихся и соответствует направлениям образовательной деятельности.

**Может ли в стихотворении быть передан шум ветра, звук грозы, жужжание пчелы?**

- С помощью такого исследования я смогу удовлетворить своё любопытство

Ну я вообще люблю стихи и мне очень хочется понимать, как они устроены?

- В результате наблюдений

Я люблю читать стихи.

- Попросить участников ГлобалЛаб ответить на мои вопросы

Я буду просить участников рассказать стихотворения

- Одному придётся слишком долго проводить исследование

надо собрать много стихотворений

Ваш исследовательский вопрос

Чем привлекает вас эта идея, почему вы бы хотели это исследовать?

Как вам пришла в голову эта идея?

Каким образом можно было бы найти ответ на вопрос, предложенный вами?

Почему вам одному будет сложно реализовать свою идею? Зачем вам нужны данные других участников ГлобалЛаб?

## Структурные компоненты исследовательской деятельности :

**Целью исследовательской деятельности** является прирост нового знания, характеризующегося субъективностью. Учащиеся открывают субъективные, новые для себя знания (способы деятельности) в процессе исследования.

Познавательную направленность исследовательской деятельности в свою очередь придают **мотивы**, «представляющие интерес индивида к объекту действий, его желание и стремление узнать новое об объекте или сделать что-то по новому».





**Предмет исследовательской деятельности** – получение нового знания, которое классифицируется в соответствии с уровнями мышления – эмпирическим и теоретическим.

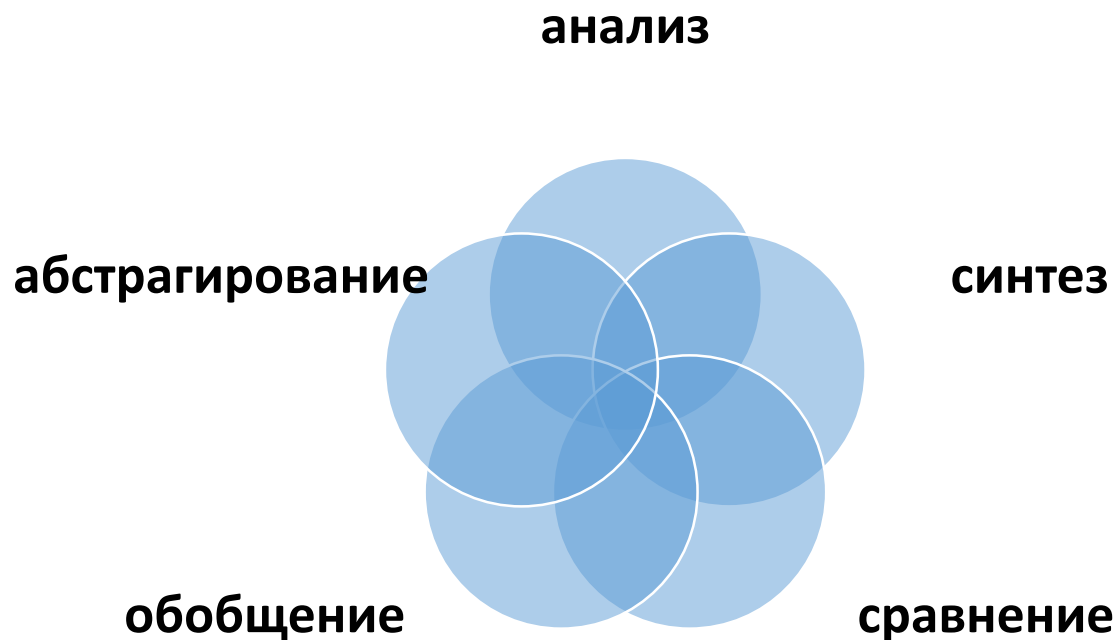
На *эмпирическом* уровне устанавливаются и обобщаются новые факты науки.



Для *теоретического* уровня характерно выдвижение и формирование общей для данной предметной области исследования закономерности.

Действия в структуре исследовательской деятельности делятся на умственные (интеллектуальные) и практические.

## Основными мыслительными операциями являются



Результат исследовательской деятельности - новое знание.

Результат исследования - формирование

исследовательской компетентности.

## "Павленковские" библиотеки

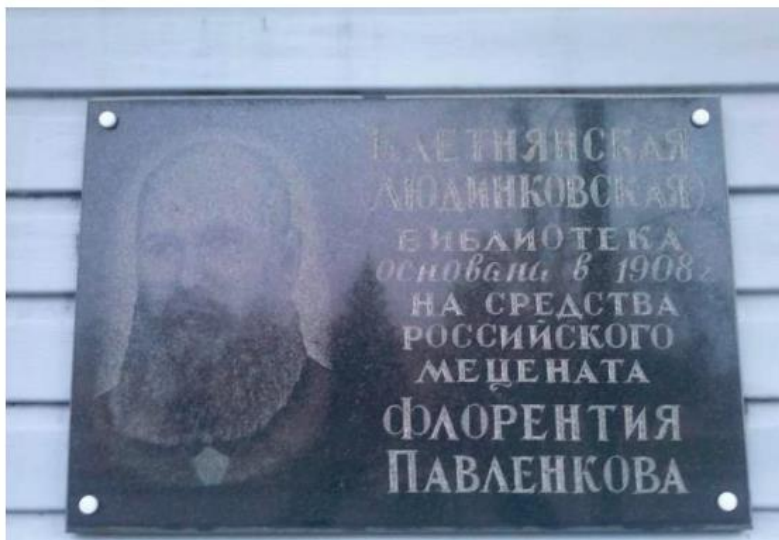


Язык проекта: Русский

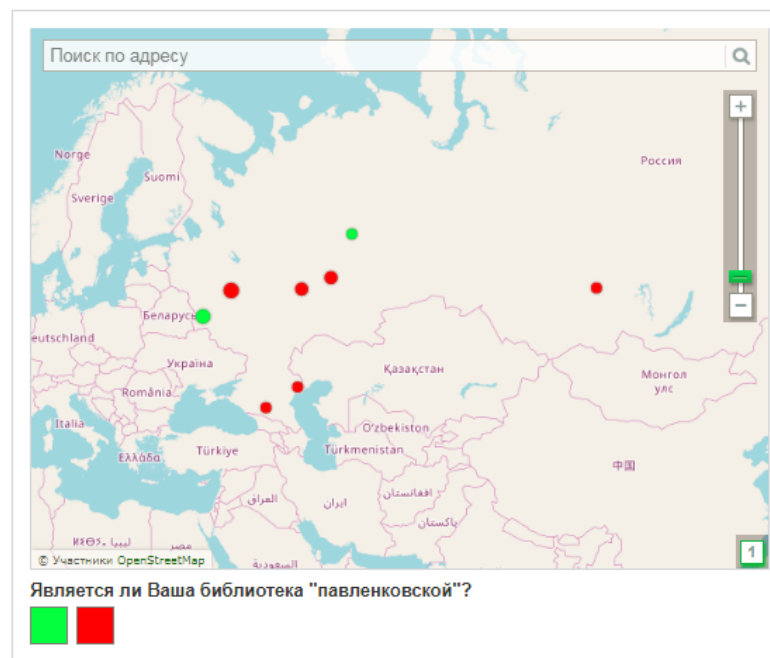
"Павленковские" библиотеки - память о Павленкове Флорентии Федоровиче (1839 - 1900), российском издателе и меценате.

Мне нравится

Проект нравится 12 участникам



Является ли Ваша библиотека "павленковской"?



# "Павленковские" библиотеки



Язык проекта:

Русский



## Исследование



### Цель

Составить карту "павленковских" библиотек. Способствовать изучению истории своей страны и своей "малой родины". Вспомнить часть истории российского меценатства. Воспитывать патриотизм и гордость за великих россиян.



### Гипотеза

Сотни участников проекта пользуется услугами "павленковских" библиотек или хотя бы живут там, где были созданы и есть (были) такие библиотеки.



### Оборудование и материалы

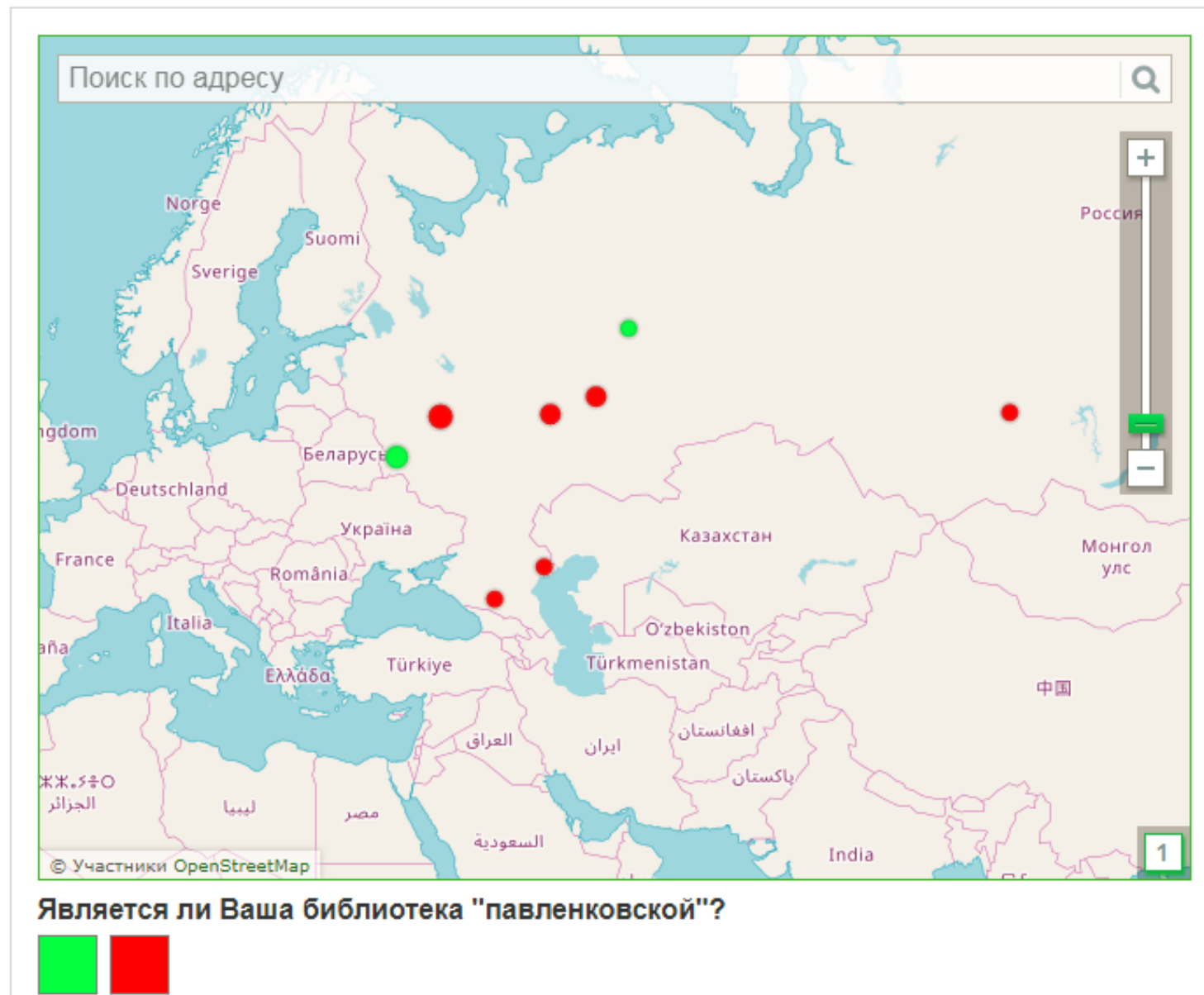
1. Компьютер.
2. Справочная литература.



### Зачем в исследовании нужны материалы других участников

География участников ГлобалЛаб очень широка, многие из них живут в "глубинке", где, в основном, и создавались "павленковские" библиотеки. Это поможет составить достаточно подробную карту "павленковских" библиотек.

Является ли Ваша библиотека "павленковской"?



## Продукты проектной деятельности:

Анализ данных социологического опроса

Атлас

Бизнес-план

Видеофильм

Электронный журнал

Мультимедийная презентация

Письменный или устный отзыв

Публикация

Краткое справочное издание

Серия иллюстраций

Сказка

Статья

Сценарий литературного праздника

Виртуальная экскурсия

Сборник сочинений - энциклопедия, антология или другое издание

Литературная игра

Фотоальбом (альбом, репродукции фотографий к определенной теме)



## Дуэт: комикс и литература

Мы уже привыкли к комиксам про супергероев. А что, если сделать комикс по мотивам классической литературы? ►

👍 49 🗨 71



## Литературная география

Вы наверняка знаете места, описанные в художественной литературе и существующие в реальной жизни. Иногда эти места явно угадываются, а иногда их история требует тщательного расследования. Давайте составим карту таких мест. ►

👍 75 🗨 238



## Книги и их герои

Красавица, гений, злодей или посредственность – какой тип главного героя преобладает на страницах наших любимых книг? ►

👍 110 🗨 438



## А бедный конь руками машет

Слова «конь», «лошадь» вызывают у нас самые разные ассоциации: это и «рабочая лошадка», и «верный друг», и «чудесный помощник», и «крылатый Пегас»... Давайте проанализируем значения, связанные с образом коня в поэзии разных народов. ►



## О, море!

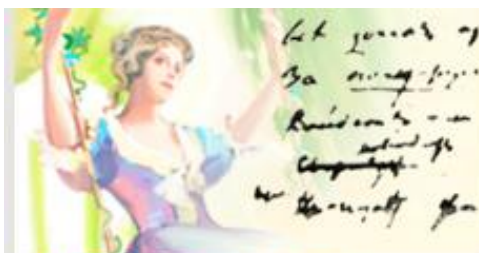
Штиль или буря, гибель или спасение – что ожидает человека в море? В этом проекте мы посмотрим, как менялось значение моря в разные эпохи, отражаясь в мировой литературе. ►



## Дневник читателя

А вы читаете книги? ►





## О Прекрасной Даме

Любовь... Нет ни одного поэта, творчество которого не коснулось бы этой вечной темы. Влюбляясь в свою Прекрасную Даму, поэты всех времён и народов посвящают ей стихи. Каков же он – лирический образ возлюбленной в мировой поэзии? ►

👍 36 🗳 136



## Где есть место волшебству?

Скажите, чего не хватает на взрослых географических картах? Вы видели на них страну великанов, ущелье дракона или зачарованный лес? Пора восполнить этот пробел: мы составим карту волшебных мест, которые встречаются в разных культурах мира. ►

👍 84 🗳 181



## Сказки Андерсена в sms-ках

Может ли литература угнаться за прогрессом? Давайте проверим это! Соединим любимый с детства жанр сказки с необходимым нам сегодня жанром sms-ки. Что у нас получится в результате? ►

👍 55 🗳 246



## Океан сказок

Наш проект – одна из первых попыток изучить сказку в масштабах всей планеты, собрав воедино множество различных сказок, когда-либо рассказанных и написанных на Земле. ►

👍 47 🗳 161



## Хокку интернейшнл

Может ли поэзия преодолеть языковые барьеры? Как понять стихи, рождённые в незнакомой культуре? Может быть, нужно написать свои собственные? Отправимся в путешествие по литературной культуре Японии и в конце напишем хокку на нашем родном языке. ►

👍 52 🗳 89



## Одна великолепная цитата

Какие известные фразы вы чаще всего слышите от окружающих? А кого любите цитировать сами? ►

👍 52 🗳 318



## Возрастные особенности проектной деятельности



Становление исследовательской деятельности учащихся происходит на всех этапах обучения в общеобразовательной школе и представляет собой

стадиальный процесс, цели, задачи, содержание и методы организации

которого определяются с учетом возрастных особенностей и потребностей учащихся и варьируются в зависимости от ступеней общего образования.

Выделяют несколько этапов становления исследовательской деятельности, в процессе которых формируется исследовательская компетентность.



Библиотеки появились около 5000 лет назад на древнем Востоке. Это были закрытые собрания глиняных табличек и папирусов, принадлежавшие местным владыкам или жрецам. Первой публичной библиотекой считается Гераклеяская – она была открыта 2500 лет назад в древнегреческом городе Гераклее.

Менялся мир, вместе с ним менялись и библиотеки. Почти 500 лет назад на смену рукописным книгам пришли напечатанные. Изобретение книгопечатного станка и распространение грамотности стало причиной стремительного роста числа библиотек.

В наше время все больше людей пользуется электронными ридерами, способными хранить в памяти огромное количество книг. Нужны ли сейчас библиотеки? Давайте подумаем вместе.

**Для младшего школьного  
возраста (7–11 лет) – ступень  
начальной школы, ведущей  
выступает учебная деятельность,  
позволяющая овладеть  
обобщенными способами  
действий в сфере научных  
понятий.**

## Мы - то, что мы читаем



5

Язык проекта: Русский

Каждый человек особенный. У нас разный характер и разный подход к выбору книги. Отчего зависит этот выбор? Попробуем выяснить...

Мне нравится

Проект нравится 27 участникам



Каждый день мы читаем книги: фантастику, научную литературу, былины, повести, рассказы...

А вы любите читать книги? А какие? Вы никогда не задумывались, почему вы выбираете

## Возраст 10–11 лет –

характеризуется как первый период в развитии логического (понятийного мышления).

Данный этап предполагает формирование умений осуществлять практические исследовательские действия по плану и заданию педагога.

Любите ли вы книги так, как люблю их я?



6

Язык проекта: Русский

Все мы разные. Кто-то любит читать, кто-то - не очень. А кто-то любит, но не всё. Я из таких. Я люблю читать литературу фантастическую, приключенческую и компьютерную. А Вы?

Мне нравится

Проект нравится 12 участникам



Для среднего школьного  
возраста (11–15 лет) –  
ведущим видом деятельности  
становится общение со  
сверстниками, что создает  
условия для взаимодействия в  
исследовательской группе,  
принятия на себя различных  
ролей.





## Музей книжной иллюстрации



Язык проекта: Русский

"Кому нужны книжки без картинок?" - спрашивала Алиса из Страны чудес. С Алисой, наверное, согласится каждый ребенок и, если мы станем вспоминать книжки детства, то перед нами всплывут образы любимых героев, созданные художниками-иллюстраторами. А что мы знаем об этом удивительном искусстве и так ли легко изобразить слово? Попробуем разобраться в нашем проекте.

Мне нравится

Проект нравится 25 участникам



## Стадия профильного обучения общеобразовательной школы (10–11

классы) характеризуется как период профессионального и личностного самоопределения. Задачи исследовательской деятельности связаны с необходимостью овладения методами научного познания.

## «5П» проекта

Понять и наглядно представить себе проект можно с помощью многоступенчатой системы взаимосвязанных этапов «5П».

Каждый из кусочков этого «пирога» является отдельным пунктом в работе над проектами.





Для того, чтобы приступить к работе над проектом необходимо понять, проекты каких типов могут быть. Как правильно классифицировать проекты?

- по доминирующей деятельности
- по предметно-содержательной области
- по характеру координации
- по количеству участников
- по продолжительности выполнения
- по объекту проектирования

## Виды проектов

- по количеству участников:
- учащимся.
- **Парные** – двумя учащимися.
- **Групповые** – несколькими учащимися (более 2).
- по продолжительности выполнения:
- Краткосрочные (до недели)
- Средней продолжительности (от недели до месяца)
- Долгосрочные (от месяца до нескольких месяцев)

Проекты могут отличаться по своим целям. Проект, направленный на какое-то дальнейшее практическое использование, будет называться **практико-ориентированным, практическим** проектом. Это может быть, например, изготовление кормушки для зимующих птиц, очистка реки от мусора и т.д. Такой проект обязательно решает поставленную задачу.

**по предметно содержательной области:**

литературно –  
творческие,

естественно –  
научные,

экологические,

языковые  
(лингвистические),

культуроведческие,

спортивные,

географические,

исторические,

музыкальные,

исторические.

### **Роль библиотекаря:**

- поставить перед участниками проблему;
- организовывать и направлять поиск;
- помогать в выборе решений;
- рекомендовать, наблюдать, поддерживать;
- консультировать, знакомить с неизвестными приёмами работы;
- обеспечивать материальную базу;
- организовать презентацию проекта.

### **Совместные действия обучающихся и библиотекаря:**

- определение ведущих и текущих (промежуточных) целей и задач;
- поиск путей их решения;
- осуществление и аргументирование выбора;
- сравнение полученного с требуемым;
- корректировка деятельности с учетом промежуточных результатов;
- оценка процесса и результатов проектирования.

## Роль учеников в проекте:



## Этапы работы:

**диагностический** — выявление уровня исследовательских умений;

**обучающий** — организация выполнения системы задач и заданий, содержащей элементы исследования в учебном процессе и внеурочное время.

**установочный** — организация выполнения системы задач и заданий, содержащей элементы исследования в процессе выполнения самостоятельной творческой, научно-исследовательской работы. Учащиеся начинают выбирать свои сферы исследования.

**закрепляющий** — создание положительного отношения к овладению исследовательскими умениями через учебный процесс, участие на уровне класса, образовательного учреждения, в конференциях; конкурсах творческих работ.



## Организация работы учащихся над исследовательским проектом включает:

определение научных интересов учащихся согласование преподавателем научных направлений с областями интересов учащихся;

соотнесение интересующих учащихся тем с современными положениями научных знаний по данным отраслям науки

работу с источниками базами (библиотеки, интернет, снабжение учащихся специальными источниками);

дифференциацию жанров статьи и доклада; объяснение требований оформления к вышеуказанным жанрам

репетиция докладов (выступление вдвоём, этика ответов на вопросы, дополнительная информация по научной части исследования);

выступление на конференции.

# "Мысль семейная" в произведениях писателей разных лет

Язык проекта: Русский

1. Описание 2. Протокол 3. Анкета 4. Результаты 5. Доступ 6. Особенности

## Название проекта

"Мысль семейная" в произведениях писателей разных лет

## Аннотация

Данный проект - это попытка разобраться в том, как развивалась тема семьи на протяжении столетий, изменилась ли она в современной литературе и как видится она современному

## Картинка для карточки



Выбрать другой

## Картинка проекта



Выбрать другой



## "Мысль семейная" в произведениях писателей

Данный проект - это попытка разобраться в том, как развивалась тема семьи на протяжении столетий, ..

Афшариан Лейла, ученица 2 -го класса  
Шишкова Дарья ученица 5 А класса  
средней школы № 47 г. Рязани

## Цель исследования

<> В I !≡ ≡≡ !≡ ≡≡

- Исследовать образ семьи и дома в художественной литературе.
- Проанализировать ряд произведений разных писателей , создавших образ семьи и дома в разные времена.

## Гипотеза исследования

<> В I !≡ ≡≡ !≡ ≡≡

Каждая эпоха диктует свои ценности и нормы в семье.

## Оборудование и материалы

<> В I !≡ ≡≡ !≡ ≡≡

Художественная литература



## "Мысль семейная" в произведениях писателей

Данный проект - это попытка разобраться в том, как развивалась тема семьи на протяжении столетий,

Афшариан Лейла, ученица 2 -го класса  
Шишкова Дарья ученица 5 А класса  
средней школы № 47 г. Рязани

## Протокол сбора данных

<> B I    

- Выберите литературное произведение.
- Определите к какому жанру относится произведение.



стихотворение



рассказ



Сказка



Пьеса



## 2. Ваш возраст

- ☐ 7-11 лет
- ☐ 12-17 лет
- ☐ 18-25 лет
- ☐ старше 25 лет

## 3. Укажите автора, анализируемого произведения

Напишите фамилию, имя, отчество автора. Если он неизвестен, напишите "Неизвестен"

## 4. Название выбранного произведения

Укажите полное название произведения.

## 5. К какому жанру относится исследуемое вами произведение?

Выберите варианты ответа

- ☐  Стихотворение
- ☐  Рассказ
- ☐  Сказка
- ☐  Пьеса
- ☐  Повесть

## 6. Дата написания произведения

Укажите вариант ответа

☐ Я знаю точную дату написания произведения

☐ Не удалось найти информации

## 7. Время описанное в произведении

☐ До н.э.

☐ I-V в.в.н.э.

☐ Средние века (VI-XVI вв)

☐ Новое время (XVII-XIX вв)

☐ XX в

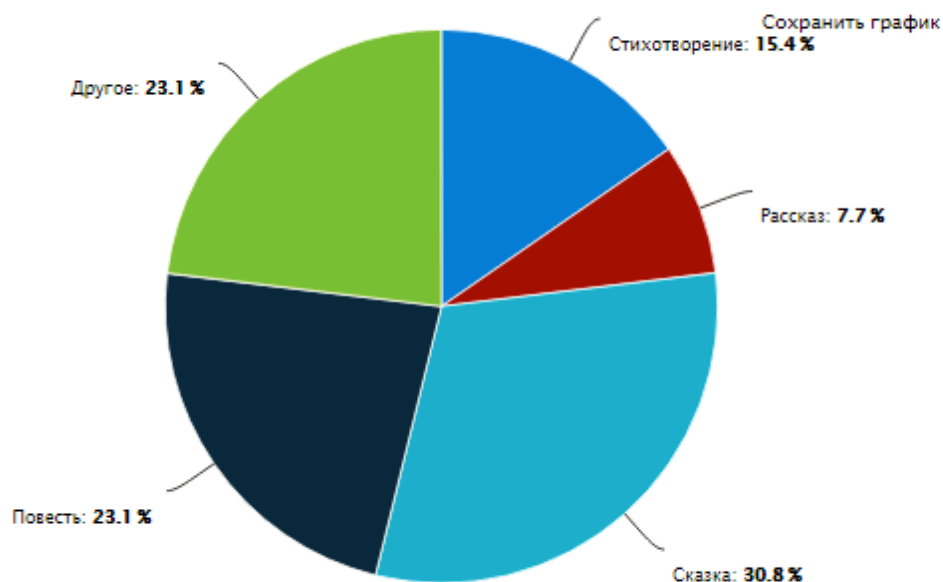
☐ Начало XXI в

☐ Время определить невозможно

## 8. Описание. Краткое изложение произведения

Выберите и разместите отрывок произведения, в котором о семье.

## К какому жанру относится исследуемое вами произведение



Настроить вид графика



### 3. Название произведения

Укажите полное название произведения. Например: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Если произведение есть в списке, просто выберите его.

### 4. Автор произведения

Укажите автора произведения. Например: Пушкин А.С. Обратите внимание: сначала у автора есть в списке, просто выберите его.

### 5. Дата начала чтения



Если не уверены в дате, укажите наиболее близкую.  
Этот вопрос не является обязательным.

### 6. Дата окончания чтения



Укажите дату окончания прочтения. Если вы сомневаетесь или не можете указать точн! Этот вопрос не является обязательным.

### 7. О чём это произведение?

Конечно, всегда трудно выбрать что-то одно, но всё-таки постарайтесь подобрать вари! линию.

- ☐  О животных (волшебных и не только)
- ☐  О сказочных и мифических персонажах
- ☐  О рыцарях
- ☐  О пиратах

### 9. Количество страниц

Укажите количество страниц в произведении.

### 10. Главные герои произведения

Опишите главных героев по схеме: имя (фамилия, если есть), пол (мужской или женский), возраст (взрослый, юноша/девушка, ребенок). Постарайтесь дать героям краткую характеристику.

### 11. Основная тема, сюжет произведения

Перескажите своими словами основной сюжет произведения.

### 12. Личное отношение к прочитанному

Выберите наиболее близкий вам вариант

- ☐ Произведение понравилось
- ☐ Оставило равнодушным
- ☐ Не понравилось
- ☐ Другое



# Книги и их герои



Язык проекта: Русский

Красавица, гений, злодей или посредственность – какой тип главного героя преобладает на страницах наших любимых книг?

Мне нравится

Проект нравится 110 участникам



Для участия в проекте вам достаточно выбрать одно произведение, где есть активные действующие персонажи: рассказ или новеллу, повесть, роман, эпическую поэму. События, описанные в книге, могут происходить в известную историческую эпоху, а могут относиться к неизведанному будущему или даже к другому измерению – главное, чтобы они были понятны вам и связаны с определёнными персонажами. Помните, что анализ образа героя требует от читателя понимания описанной эпохи и идей произведения. Не бойтесь выражать своё мнение! В этом проекте вас не упрекнут за сочувствие дезертиру или за неприятие Наташи Ростовой. Главное – будьте искренни!

## Исследование

### Цель

Выявить распространённые в мировой литературе типы героев, описать их в системе отношений с авторами книги и читателями.

### Гипотеза

Если главный герой симпатичен автору книги, то и читатель испытывает к герою симпатию.

### Оборудование и материалы

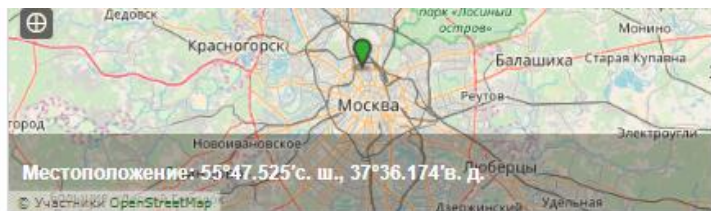
Не требуется.

### Зачем в исследовании нужны материалы

Данные, которые мы получим с помощью исследования, помогут нам составить мозаику образов литературных героев, интерес у пользователей ГлобалЛаб из России.

### Протокол проведения исследования

- 1 Выберите художественное произведение для анализа. Помните, что в этой книге, будь то маленький рассказик или огромный роман, должны быть персонажи и события, которые с ними происходят: лирическое описание природы или философское рассуждение вам не подойдёт.
- 2 Внимательно перечитав его, определите, кто является главным героем. Если таких героев несколько, выберите из них одного, образ которого вы хотите проанализировать. Внимание! В этом исследовании нас интересуют только герои-люди или человекоподобные разумные существа (марсиане, разумные животные, сказочные создания).
- 3 Заполните анкету. На одного героя заполняется одна анкета; если вы хотите рассмотреть нескольких, заполните на каждого свою анкету.
- 4 Участвуйте в обсуждении проекта и следите за блогом, поделитесь с нами вашим восприятием или образом любимого книжного героя. Примите участие в будущих конкурсах, которые украсят наш проект.



## 2. Автор произведения

Напишите автора выбранного вами произ

## 3. Название произведения

Запишите здесь название выбранного в

## 4. Время, описанное в произведении

Когда происходит действие книги? Если действие книги растянуто во времени, отметьте самый важный для сюжета период.

- ☐ Доисторическая эпоха
- ☐ До н.э.
- ☐ I–V вв. н.э.
- ☐ Средние века (VI–XVI вв.)
- ☐ Новое время (XVII–XVIII вв.)
- ☐ Первая половина XIX в.
- ☐ Вторая половина XIX в.
- ☐ Первая половина XX в.
- ☐ Вторая половина XX в.
- ☐ Начало XXI в.
- ☐ Далёкое будущее
- ☐ Время действия определить невозможно

## 5. Главный герой

Кто является главным героем произведения? Напишите, как его зовут. Если главных героев несколько, выберите из них одного.

## 6. Тип героя

Отметьте категорию, которая относится к вашему герою и которая, по вашему мнению, особым образом его отличает. Не забудьте, что профессии и социальные типы могут относиться и к мужчинам, и к женщинам.

- ☐ Монарх, президент, глава государства
- ☐ Особа царской крови
- ☐ Аристократ, вельможа
- ☐ Дворянин
- ☐ Представитель торгового сословия, купец, коммерсант
- ☐ Разночинец – до XX века (врач, учитель, мелкий чиновник)
- ☐ Крестьянин
- ☐ Крепостной, несвободный человек
- ☐ Студент, гимназист, школяр, учащийся
- ☐ Военный
- ☐ Помещик
- ☐ Человек творческой профессии (писатель, актёр и т.д.)
- ☐ Предприниматель

## 7. Необычный тип героя

Если вы выбрали в предыдущем вопросе ответ «Другое», назовите тип героя, который вам встретился в книге.

Этот вопрос не является обязательным.

## 8. Жизненная позиция героя

Охарактеризуйте жизненную позицию этого героя одним-двумя предложениями. Вы можете использовать цитаты из текста, взяв их в кавычки.

## 9. Авторское отношение к герою

Как, по-вашему, автор относится к этому герою? Выберите наиболее подходящий вариант.

- ☐ Осуждающе
- ☐ Критически, но и с сочувствием тоже
- ☐ В целом одобчительно
- ☐ Герой – второе «Я» автора, хотя он и не идеален
- ☐ Герой – идеал автора, его программа
- ☐ Не могу определить отношение автора к герою

## 10. Ваше отношение к герою

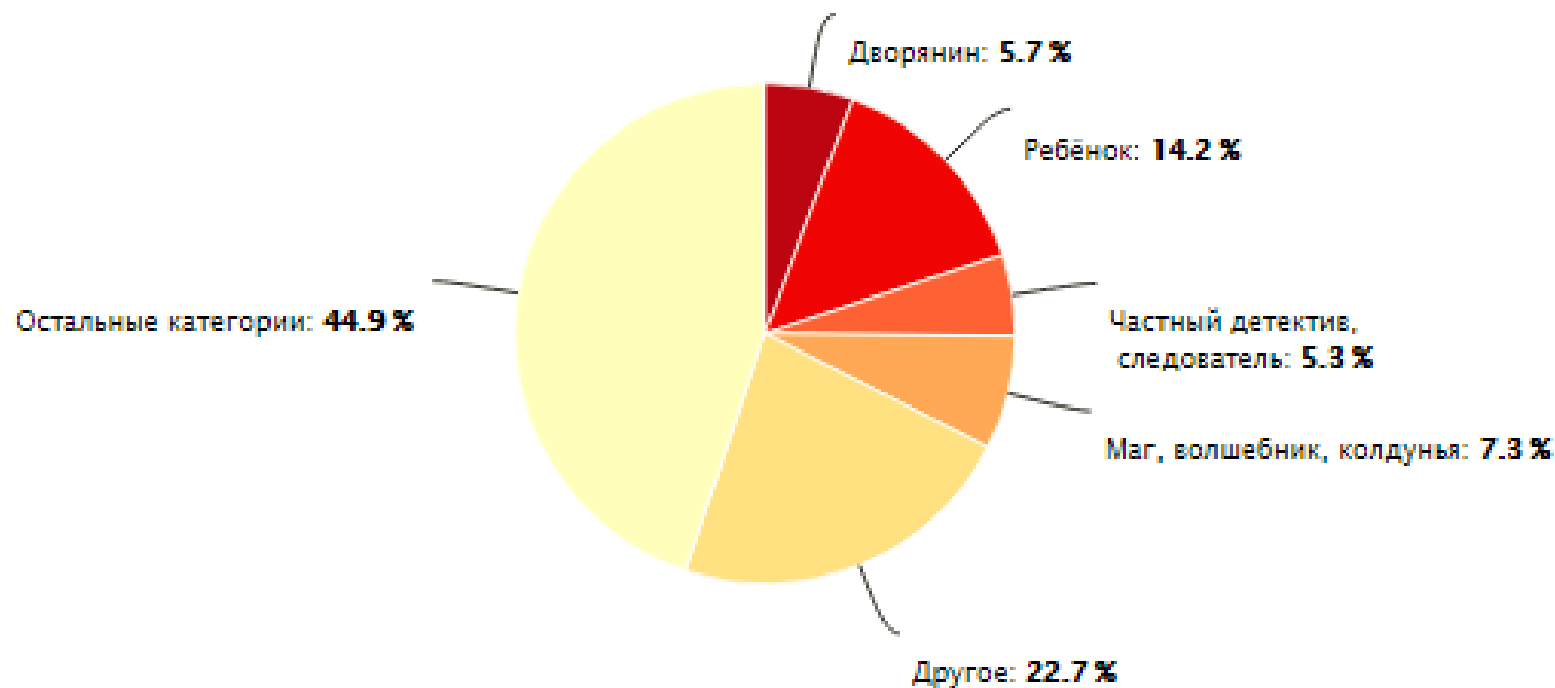
## Герои, о которых хочется говорить



## Типология героев



Сохранить график



 Настроить вид графика

# Книги и их герои

---

## 2. Автор произведения

А.П. Гайдар

## 3. Название произведения

Тимур и его команда

## 4. Время, описанное в произведении

- Первая половина XX в.

## 5. Главный герой

Тимур

## 6. Тип героя

- Ребёнок

## 7. Жизненная позиция героя

Подростки из дачного поселка, вроде играя, тайно от взрослых, создали свою команду, оборудовали в старом заброшенном сарае штаб. Тимур сплотил вокруг себя ребят и стал их комиссаром. На груди его безрукавки была пришита красная звезда. Такие же звезды были на домах тех людей, которые нуждались в помощи. Ребята помогали семьям, чьи отцы или сыновья ушли на фронт. Казалось, что они просто играют, но на самом деле они совершали добрые дела, помогая одиноким старикам и женщинам. То дров наколоть, то воды натаскать, то по хозяйству помочь. Тимур ответственный мальчик, его слова никогда не расходятся с делом.

## 9. Ваше отношение к герою

- В целом одобрительно

## 10. Совпадает ли ваше отношение к герою с отношением автора?

- Да, совпадает

## 11. Судьба героя

- Возмужание, взросление, достижение зрелости

## 12. Наше мнение о литературных героях

Главными героями этой повести являются: тринадцатилетняя девочка Женя - дочка танкиста полковника Александрова; старшая сестра Жени - Ольга; Тимур Гараев - командир группы пионеров, задачей которых было помогать членам семей красноармейцев; хулиганы - «атаман» Квакин, Фигура и их компания. Тимур со своей командой борется с настоящими хулиганами - Квакиным, Фигурой и другими, которые нападают ночью на яблоневые сады дачников. Гайдар знал, что каждый школьник, читая его повесть, захочет увидеть себя в образе Тимура, быть таким же смелым, храбрым, отважным. Однако же, среди нас встречаются такие, как Квакин, Фигура. Автор очень умело описывает главного героя, его внешний вид, подвиги. Тимур сумел привлечь к себе всех, потому что он делал всё не для себя, а для других. Народ уважает его за честность, отзывчивость, доброту, искренность, храбрость. Даже в реальной жизни существуют «тимуровцы», которые помогают стареньким бабушкам и дедушкам, которые живут одни, вскопав, например, у них огород, сходить за хлебом в магазин, а может принести воды или наколоть дров. Этими поступками мы показываем своё уважение и заботу к ближнему, тем самым доказываем свою любовь и преданность к родине, к своему родному краю. Писатель подводит нас к выводу о назначении человека, заставляет задуматься о жизни, о взаимоотношениях людей.



Маслов М.

# Сказка-комикс, Красная Шапочка

Жила была девочка  
и звали ее Красная  
Шапочка.  
Вот однажды мама  
подарила девочку  
пробежать бабушку.



Побежала  
маленькая

Сказка-комикс  
пробежала  
бабушку



Стоп,  
куда идешь.  
Красная  
Шапочка!



Знаю  
я, где живет  
бабушка.  
Не далеко  
за холмом...



Тук, тук,  
это  
твоя  
бабушка  
Красная  
Шапочка?



Вот  
за ней  
иди  
и скажи  
мне



Чтобы  
видеть  
сказку и  
сестру  
Золушку



Почему  
идешь  
туда  
и зови  
бабушку?



Сказка-комикс  
и Красная Шапочка.  
Мимо пробежала  
сказка, услышав шум  
в доме и испугавшись  
с волком.



Вышли бабушка  
и Красная Шапочка  
из дома. Волк  
за ними не пошел  
и вернулся домой.



# Городок в табакерке

В.Ф. Орловский

Полоса сошла  
Мини  
Космическая







Одеяло убежало, Улетела простыня,  
А подушка, как лягушка, уползла от меня.



Все вертится и кружится, и  
несётся кубышкой.



Я-великий умывальник,  
знаменитый мойдодыр!



И сейчас же щётки, щётки затрепали, как  
трещотки....



А от бешеной мочалки я помчался, как  
от палки.



Уходи-ка ты домой,  
Далицо своё умой,  
А не то как напечу, растопчу и  
проглочу!



Прибежал я к умывальнику опять,  
мылом, мылом, мылом, мылом  
умываюсь без конца!



СЛАВА ВОДЕ!  
КОНЕЦ!!!



Чистым  
быть!

## ГлобалЛаб сегодня

- Проектно-исследовательская площадка для школьников, их родителей и учителей
- Работает по модели краудсорсинга
- Направлена на формирование компетенций и «мягких навыков» (soft skills)

- Естественные науки
  - Гуманитарные науки
  - Математика
  - Другие
- 1500+ проектов,  
5000+ идей**

Участники из **60**  
стран мира

**>145000**  
участников

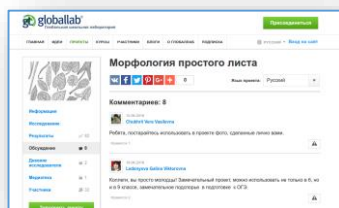


**Много  
языков**

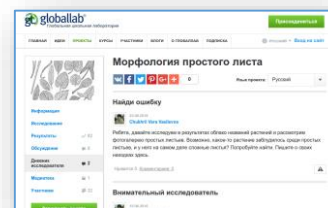


## Средства общения

На платформе ГлобалЛаб имеется несколько средств для общения и взаимодействия пользователей.



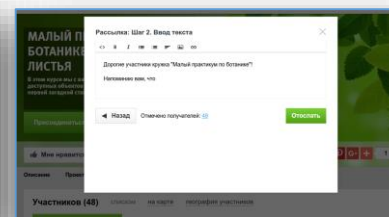
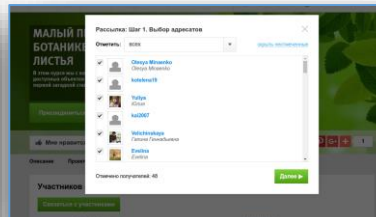
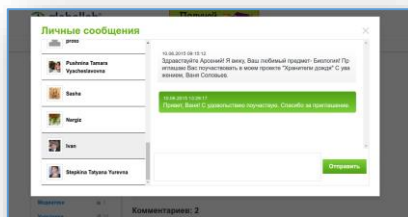
Каждый исследовательский проект имеет выделенную доску обсуждений...



а также блог, в котором автор и кураторы проекта могут вести обсуждения по заданным темам.

Пользователи ГлобалЛаб могут обмениваться личными сообщениями.

Тьюторы и кураторы виртуальных площадок, курсов и кружков имеют возможность делать рассылки участникам соответствующих сообществ.



 [Ирина Евгеньевна Викторовна](#)

К сожалению, любовь к книге постепенно исчезает. Дети перестали читать, красиво и грамотно говорить. Являясь учителем начальных классов, понимаю, как важно вернуть ребенка к умному собеседнику - хорошей книге. Для этого придумываю разнообразные формы работы на уроках литературного чтения. Ваш проект актуален. Он мотивирует ребенка на дружбу с книгой. Помогает найти единомышленников, учит выслушать мнение другого человека и поделиться своими мыслями.

[Заблокировать](#)

[Ответить](#)



Нравится 5



30.10.2014

[sonya](#)

Я с вами согласна Светлана. В наше время некоторые дети заменяют книгу техникой !

[Заблокировать](#)

[Ответить](#)



Нравится 2



14.11.2014

[Ekaterina](#)

Очень интересный проект. Автор проекта как-будто прочитал мои мысли. Очень люблю читать книги. И всегда веду читательский дневник, который и помог мне принять участие в этом проекте.

[Заблокировать](#)

[Ответить](#)



16.11.2014

[Anya](#)

Спасибо автору за проект! Благодаря нему я смогла поделиться своей любимой книгой с людьми!

[Заблокировать](#)

[Ответить](#)

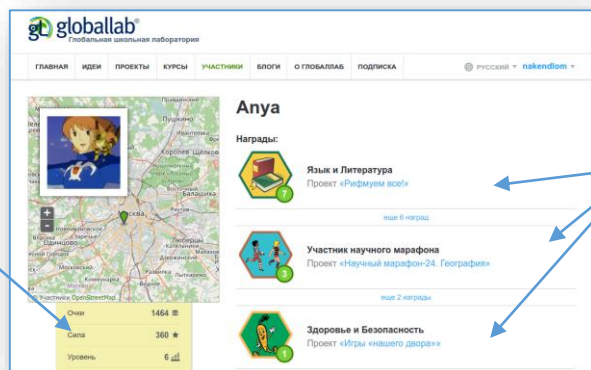


Нравится 2



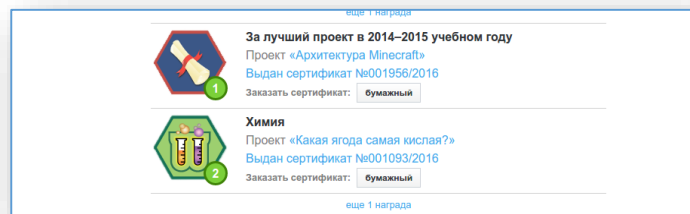
# Игрофикация

Участвуя в исследованиях и публикуя свои проекты, пользователи зарабатывают очки и продвигаются в рейтингах.



Активное участие в определенных проектах может приносить пользователям отличительные знаки и награды.

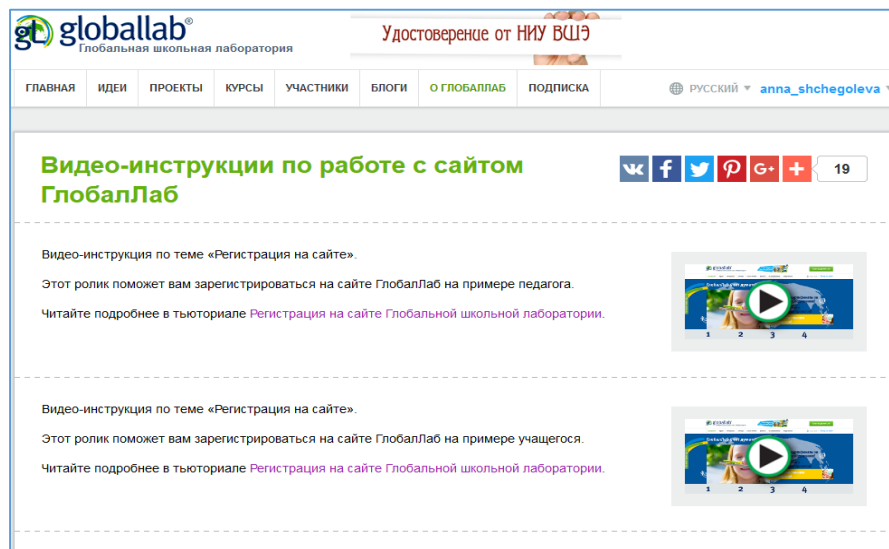
В качестве подтверждения своих достижений пользователи имеют возможность получить электронные и бумажные сертификаты и дипломы. Внешний вид наград и сертификатов может быть настроен индивидуально для каждого проекта.



# Методическая поддержка

Для педагогов, работающих с платформой, организованы различные виды методического сопровождения:

- В специальном разделе [«Методические материалы»](#) размещены учебные планы, подборки проектов, программы урочной и внеурочной деятельности, записи открытых уроков;
- [«Справочник ГлобалЛаб»](#) содержит подробные обучающие материалы по работе с платформой, записи вебинаров и видео инструкции;
- На сайте работает [группа «Учительская»](#), вступив в которую, педагог получит квалифицированную помощь от тьютеров ГлобалЛаб и более опытных коллег.
- Педагогам платформы также будет полезен курс [«ГлобалЛаб для учителей»](#) и [Блог тьютора](#).





**Мы рады ответить на  
любые вопросы по email  
[info@globalab.org](mailto:info@globalab.org)  
или по телефону  
**+74997034193****

**Спасибо!**